



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа
в области искусств
«Дошкольное отделение «Элементарная музыкальная грамота»**

срок реализации 1 год

Год разработки программы – 2025

ПРИНЯТО
Протокол
Педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11»
от 30.08.2025 № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11»

_____ А.В. Стародубцев

Приказ от 30.08.2025 № 98
М.П.

Подписано цифровой подписью: Стародубцев
Андрей Владимирович
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, l=Санкт-
Петербург, title=Директор, o=САНКТ-
ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11",
1.2.643.100.3=120B3031323932343233383231,
1.2.643.3.131.1.1=120C3738323630353336343636
33, email=dms_h_n11@bk.ru, givenName=Андрей
Владимирович, sn=Стародубцев,
sp=Стародубцев Андрей Владимирович
Дата: 2025.09.01 10:10:31 +03'00'

Разработчики:

- преподаватель теоретических дисциплин СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11», Заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель городского методического бюро секции преподавателей теоретических дисциплин ДМШ\ДШИ А.И. Перцовская
- преподаватель теоретических дисциплин СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» Н.В. Кирпичникова
- преподаватель теоретических дисциплин СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» Д.А. Володягина
- преподаватель теоретических дисциплин СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» Э.А. Кельх

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИСКУССТВ -«Дошкольное отделение «Элементарная музыкальная грамота»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ:

-«Дошкольное отделение «Элементарная музыкальная грамота»

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Дошкольное отделение «Элементарная музыкальная грамота» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также разработана преподавателями Санкт-Петербургской детской музыкальной школы № 11 для обучающихся подготовительного отделения.

Основная воспитательная задача работы в дошкольной группе – развить в каждом ребенке творческую активность, помочь обрести веру и смелость в музыкальных выступлениях. Важно научить детей слушать музыку, вникать в ее образы, переживать, выражать свои мысли и чувства. Изучать нотную грамоту и приобретать всего в игровой форме, в живых и разнообразных заданиях. Так возникает любовь и интерес в музыке – главная цель в работе педагога.

Программа предполагает обучение предмету «Дошкольное отделение «Элементарная музыкальная грамота» детей 4-х, 5-ти, 6-ти лет (дошкольного возраста) в течение одного учебного года. Для каждого возраста предлагается отдельный учебно-тематический план. По окончании одного года обучения проводится экзамен. Он является одновременно вступительным экзаменом в 1 класс школы или переводным на учебно-тематический план этой программы другого возраста. Дата экзамена назначается в соответствии с графиком проведения итоговых и приемных экзаменов.

Цель и задачи реализации ОП

Цель: выявить одаренных детей в области музыкального искусства и подготовить их к поступлению в 1-й класс музыкальной школы.

Задачи:

- раскрыть и развить музыкальные способности;
сформировать навыки в соответствии с программными требованиями;
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выработать умение взаимодействовать с преподавателями, в образовательном процессе.

Сроки освоения ОП

Срок освоения ОП составляет 1 год.

Формы и режим занятий

Учебные занятия проводятся по графику образовательного процесса. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные Школой по графику образовательного процесса при реализации дополнительных образовательных программ.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий численностью 12-14 человек.

Продолжительность групповых занятий по предмету «Дошкольное отделение «Элементарная музыкальная грамота» составляет 40 минут 2 раза в неделю.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧАЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«Дошкольное отделение «Элементарная музыкальная грамота»**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств «Дошкольное отделение «Элементарная музыкальная грамота» является формирование и развитие у учащихся следующих знаний, умений и навыков:

- знаний: нотной грамоты, специальной терминологии;
- навыков: вокально-интонационных, слухового восприятия, эмоциональной отзывчивости, импровизации, подбора по слуху;
- умений: двигаться под музыку, дисциплинированно участвовать в музицировании.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- игровые

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных цели и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках, сложившихся в музыкальном образовании.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование УП	1 год обучения (возраст 4, 5, 6 лет) количество аудиторных часов в неделю
1	«Дошкольное отделение «Элементарная музыкальная грамота»	2
ВСЕГО:		2

**СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ**

По окончании одного года обучения проводится экзамен. Он является одновременно вступительным экзаменом в 1 класс школы или переводным на учебно-тематический план этой программы другого возраста. Дата экзамена назначается в соответствии с графиком проведения итоговых и приемных экзаменов.

Комиссией оцениваются:

- слух;
- ритм;
- память;
- координация

Все виды контроля позволяют оценивать слух, ритм, память, знания, умения и навыки учащихся на каждом этапе обучения.

Формы контроля:

Фронтальный опрос,
Систематическая проверка домашнего задания.
Контрольные уроки в конце каждой четверти.
Итоговый экзамен (в конце года).
Уровень знаний обучающихся в течение года оцениваются по **5-балльной системе**.

Оценка «5» выставляется за:

- отличное владение интонационными и слуховыми навыками;
- грамотное, безошибочное выполнение экзаменационного задания.

Оценка «4» выставляется за:

- хорошее владение слуховыми навыками, более или менее чистое интонирование;
- хорошие знания по музыкальной грамоте, понимание музыкально-теоретического материала;

Оценка «3» выставляется за:

- удовлетворительное владение интонационными навыками, обладание не очень хорошим слухом;
- удовлетворительные знания по музыкальной грамоте, недостаточное понимание музыкально-теоретического материала;
- удовлетворительное выполнение экзаменационного задания;

Оценка «2» выставляется за:

- неудовлетворительное владение интонационными и слуховыми навыками;
- непонимание музыкально-теоретического материала;
- слабое, безграмотное выполнение экзаменационного задания с многочисленными ошибками;
- обладание очень плохой памятью.

Необходимо признать, что оценка «2» ряда учащихся является результатом «группового» метода обучения. Несколько пропусков занятий может автоматически более или менее способного ученика перевести в разряд отстающих.

Учащимся, получившим оценку «2» за отсутствие музыкального слуха, неумение определять количество заданных звуков, неумение интонировать, неумение отличать мажор от минора, отсутствие чувства ритма и неумение повторить ритмические рисунки, а также за обладание очень плохой памятью, но желающим продолжить обучение в музыкальной школе, предлагается условно, с испытательным сроком, повторить обучение по этой же программе.

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательное учреждение СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

При приеме детей на обучение по ОП ОУ проводит отбор в форме приемных прослушиваний, позволяющих определить наличие и уровень развития. Требования для поступающих отражены в Фонде оценочных средств.

Требования для поступающих

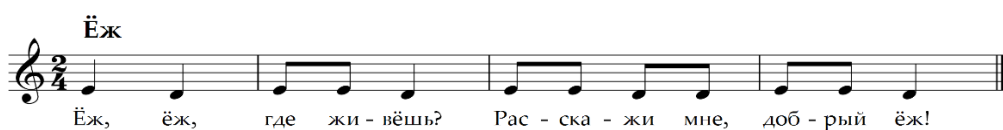
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ индивидуального тестирования поступающих при проведении приемных испытаний

Для детей, поступающих без музыкальной подготовки
(проверяется слух, память, ритм, координация)

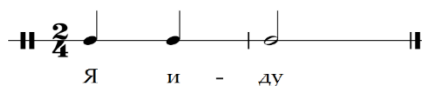
Примерный материал для проверки музыкальных данных
(слух, ритм, память)
при поступлении на дополнительную общеразвивающую образовательную программу
в области искусств
«Дошкольное отделение «Элементарная музыкальная грамота»
платные образовательные услуги

Тест № 2 возраст детей: 4 года

1. Пение заранее приготовленной песенки без аккомпанемента.
2. Повторение с голоса экзаменатора фрагмента песенки со словами, спетых 2 раза, например:



3. Повторение ритмического рисунка «с рук» экзаменатора или повторение ритма с текстом, например:



Задания на координацию движений, в том числе: шаги и хлопки под различную музыку, например:

- Й. Гайдн. Симфония № 94 «Сюрприз». Вторая часть (Andante).
- С. Прокофьев. «Детская музыка». Марш.
- П. Чайковский. «Детский альбом». Марш деревянных солдатиков.

То или иное тестовое задание члены комиссии могут попросить повторить на другом материале. Члены комиссии могут задавать вопросы поступающим по тестируемому материалу, а также иные вопросы для определения скорости восприятия, реакции, мышления, памяти, общего кругозора, определения наличия физических данных для освоения соответствующей образовательной программы.

Тест №2. Возраст детей 5, 6 лет

1. Пение заранее приготовленной песенки без аккомпанемента.
2. Повторение с голоса экзаменатора фрагмента песенки со словами, спетых 2 раза, например:

У кота Воркота



Василёк



Белка



3. Повторение ритмического рисунка «с рук» экзаменатора, например:



4. Задания на координацию движений, в том числе: шаги и хлопки под различную музыку в разных размерах, темпах и динамике, например:

1. Й. Гайдн. Симфония №94 «Сюрприз». Вторая часть (Andante).
2. С. Прокофьев. «Детская музыка». Марш.
3. П. Чайковский. «Детский альбом». Марш деревянных солдатиков.

То или иное тестовое задание члены комиссии могут попросить повторить на другом материале. Члены комиссии могут задавать вопросы поступающим по тестируемому материалу, а

также иные вопросы для определения скорости восприятия, реакции, мышления, памяти, общего кругозора, определения наличия физических данных для освоения соответствующей образовательной программы.

**Для детей с музыкальной подготовкой без инструмента,
окончивших годичное обучение на Отделении платных
образовательных услуг школы
(проверяется слух, память, ритм, координация)**

Тест № 4. (для детей, начавших обучение в возрасте 4 года)

1. Пение заранее приготовленной песенки без аккомпанемента, например:

- 1) Украинская народная песня «Жили у бабуси»
- 2) М. Парцхаладзе «Гулял без зонтика щенок»
- 3) Русская народная песня «Во поле береза стояла»
- 4) Русская песня «Дед Андрей»
- 5) Г. Эрнесакс «Паровоз»
- 6) М. Красев «Елочка»
- 7) А. Филиппенко «Я на скрипочке играю»
- 8) Словенская народная песня «Белка пела и плясала»
- 9) А. Бодренков «Будем пальчики считать»

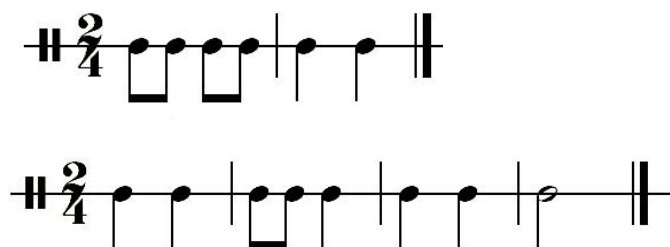
2. Определение по слуху одной из 10 знакомых песен, пение песни со словами:

1. «У кота воркота»
2. «Как под горкой»
3. «Василек»
4. «Я бегу по лесенке»
5. «Светит солнышко»
6. «Стрекоза»
7. «Маленькая Юлька»
8. «Куры, гуси, да индюшки»
9. «Петя-барабанщик»
10. «Ой, звонны звонят»

3. Игра одной из этих песен на фортепиано, подбор от соседней ноты.

4а. Чтение этой песенки ритмослогами .

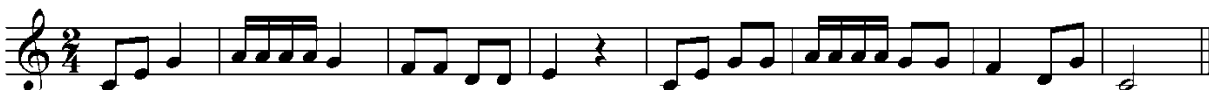
4б. Повторение ритмических рисунков «с рук» экзаменатора, например:



3. Прочитать фрагмент музыкального текста нотами



4а. Прочитать фрагмент музыкального текста ритмослогами, отмечая пульс рукой.



4б. Повторение ритмического рисунка «с рук» экзаменатора, например:



4в. Задания на координацию движений, в том числе: хлопки под различную музыку в разных размерах, темпах и динамике, например:

1. Й. Гайдн. Симфония № 94 «Сюрприз». Вторая часть (Andante).
2. С. Прокофьев. «Детская музыка». Марш.
3. П. Чайковский. «Детский альбом». Марш деревянных солдатиков.

То или иное тестовое задание члены комиссии могут попросить повторить на другом материале. Члены комиссии могут задавать вопросы поступающим по тестируемому материалу, а также иные вопросы для определения скорости восприятия, реакции, мышления, памяти, общего кругозора, определения наличия физических данных для освоения соответствующей образовательной программы.

**Для детей с музыкальной подготовкой без инструмента,
окончивших 2-х годичное обучение на Отделении платных
образовательных услуг школы
(проверяется слух, память, ритм, координация)**

Тест № 4.2.

1. Пение заранее приготовленной песенки без аккомпанемента:

- 1) Ж. Металлиди «Под горою вырос гриб»
- 2) Чешская народная песня «Маленькая рыбка»
- 3) Литовская народная песня «Кошку девочка бранила»
- 4) Русская народная песня «Комарочек»

- 5) Русская народная песня «Ходила младшенька»
- 6) Д. Васильев-Буглай «Осенняя песня»
- 7) Ж. Металлиди «Воробей»
- 8) Ж. Металлиди «Метелица»
- 9) А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

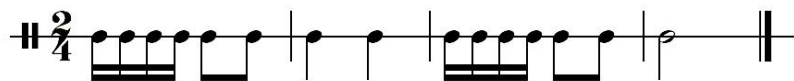
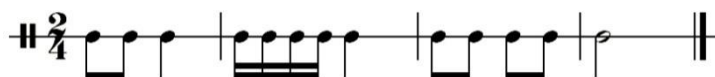
2. Устные диктанты (2 такта), включающие движение в объеме терции, в До и в Ре мажоре с предварительной настройкой, например:



3. Прочитать нотный текст в ритме с долей.



4а. Повторение ритмических рисунков «с рук» экзаменатора, например:



4б. Задания на координацию движений, в том числе: хлопки под различную музыку в разных размерах, темпах и динамике, например:

1. М.И. Глинка. Полька
2. П.И. Чайковский. Вальс из «Детского альбома»
3. Александров. Новогодняя полька

То или иное тестовое задание члены комиссии могут попросить повторить на другом материале. Члены комиссии могут задавать вопросы поступающим по тестируемому материалу, а также иные вопросы для определения скорости восприятия, реакции, мышления, памяти, общего кругозора, определения наличия физических данных для освоения соответствующей образовательной программы.

**Критерии оценок по выполнению заданий на проверку:
слуха, ритма, памяти, координации, письменных заданий, устных заданий,
теоретического материала**

Оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчете
5+	Задание выполнено «превосходно»	10
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно	9
5-	Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью	8
4+	Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.	7
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане	6
4-	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.	5
3+	«удовлетворительно» выполненное задание с ошибками	4
3	«удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками	3
3-	«удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками	2
2	С заданием не справился	1

При подведении итогов Приемная комиссия выводит суммарный балл по сумме всех оценок за выполненные задания.

Материально-техническое обеспечение

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Дошкольное отделение «Элементарная музыкальная грамота» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Дошкольное отделение «Элементарная музыкальная грамота», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Дошкольное отделение «Элементарная музыкальная грамота» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Элементарная музыкальная грамота», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.