



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа
в области искусств
«Углубленное изучение музыкального инструмента»
(Фортепиано, Струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты,
народные инструменты, Электронные инструменты)**

срок реализации 1 год

Год разработки программы – 2025

ПРИНЯТО
Протокол
Педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11»
от 30.08.2025 № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11»

_____ А.В. Стародубцев

Приказ от 30.08.2025 № 98
М.П.

Подписано цифровой подписью:
Стародубцев Андрей Владимирович
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, l=Санкт-Петербург, title=Директор, o=САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11", 1.2.643.100.3=120V3031323932343233383231, 1.2.643.3.131.1.1=120C373832363035333634363633, email=dmsn_n11@bk.ru, givenName=Андрей Владимирович, sn=Стародубцев, cn=Стародубцев Андрей Владимирович
Дата: 2025.09.01 10:05:01 +03'00'

Содержание:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИСКУССТВ -«Углубленное изучение музыкального инструмента»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ:

«Музыкальный инструмент»

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Углубленное изучение музыкального инструмента» (Фортепиано, Струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты, народные инструменты, Электронные инструменты) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также разработана преподавателями СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11».

Предлагаемая программа рассчитана на один год обучения для обучающихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет. Программы учебных предметов содержат разный уровень сложности, которому может соответствовать уровень обучающегося.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, как ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, так и нет, но желающих получить навыки музицирования.

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств «Углубленное изучение музыкального инструмента» (Фортепиано, Струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты, народные инструменты, Электронные инструменты) осуществляется в рамках оказания платных образовательных услуг, за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Цель и задачи реализации ОП

Целью ОП является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на инструменте.

Сроки освоения ОП

Срок освоения ОП составляет 1 год.

Формы и режим занятий

Продолжительность учебного года - 37 недель. Продолжительность учебных занятий 33 недели. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные Школой по графику образовательного процесса при реализации дополнительных образовательных программ.

Изучение учебного предмета учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий.

Продолжительность индивидуальных занятий на музыкальном инструменте составляет 40 минут 1 или 2 раза в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «Углубленное изучение музыкального инструмента» (Фортепиано, Струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты, народные инструменты, Электронные инструменты)

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств «Углубленное изучение музыкального инструмента» (Фортепиано, Струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты, народные инструменты, Электронные инструменты) является формирование и развитие у учащихся следующих знаний, умений и навыков:

Музыкальный инструмент. (Фортепиано, Струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты, народные инструменты, Электронные инструменты)

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «Углубленное изучение музыкального инструмента» (Фортепиано, Струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты, народные инструменты, Электронные инструменты)

Музыкальный инструмент. (Фортепиано, Струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты, народные инструменты, Электронные инструменты)

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование УП	1 год обучения количество аудиторных часов в неделю
1	Музыкальный инструмент	1/2
	ВСЕГО:	1/2

Примечание к учебному плану

1. На обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области искусств «Углубленное изучение музыкального инструмента» (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, электронные инструменты), возраст обучающихся от 6 лет 6 месяцев до 18 лет включительно, срок обучения 1 год.
2. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Продолжительность учебных занятий - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
3. Продолжительность аудиторных учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
4. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4-х недель.
5. Аудиторные занятия рассчитываются в объеме, не превышающем 4(8) индивидуальных занятий в месяц.
6. Индивидуальное занятие – УП «Музыкальный инструмент», выпадающее на время праздничных дней, отдаются преподавателем по расписанию, согласованному с родителями обучающегося или в резервную неделю для подготовки к промежуточной (итоговой) аттестации.
7. Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться:
 - по УП «Музыкальный инструмент» - 50% аудиторного времени (для духовых ударных и струнных инструментов). При этом стоимость ОП будет увеличена в соответствии с приказом об обучении.
8. Итоговая аттестация проводится после полного освоения образовательной программы с выставлением итоговой оценки.
9. Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Углубленное изучение музыкального инструмента» осуществляется в рамках оказания платных образовательных услуг, за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, за счет средств физических и (или) юридических лиц.
10. Размер платы за обучение зависит от выбранной образовательной программы и количества часов аудиторных занятий.
11. Размер платы за обучение ежегодно складывается при составлении сметы расходов на очередной учебный год, в которую входит: ежемесячная оплата налогов, услуг централизованной бухгалтерии, повышающиеся ставки заработной платы преподавателей и другие расходы, предусмотренные сметой.
12. После освоения образовательной программы и успешного прохождения итоговой аттестации обучающегося, по требованию родителей, выдается справка об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Углубленное изучение музыкального инструмента» установленного образца.

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ:

-«Углубленное изучение музыкального инструмента»

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, учебные концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов, технических зачетов как частей академических концертов и экзаменов. Академические концерты, технические зачеты и экзамены могут проходить в виде исполнения соответствующего репертуара и устных опросов. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной или итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка.

Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Критерии оценок промежуточной аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Углубленное изучение музыкального инструмента»

5 «отлично» Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

5-«отлично минус» Те - же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные с сценическим волнением, отразившиеся в работе игрового аппарата в донесении музыкального текста, звука.

4+ «хорошо плюс» Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но технически не совсем свободно, с некоторыми звуковыми погрешностями, игрового аппарата, незначительными отклонениями от стилистических или жанровых особенностей исполняемых произведений.

4 «хорошо» Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи.

Темпы приближенные к указанным, по причине средних технических способностей

4- «хорошо минус» Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели самого учащегося. С пониманием художественных задач.

В следствии допущения технических, звуковых и текстовых погрешностей.

3+ «удовлетворительно плюс» Исполнение технически несвободно, малоосмысленное. Программа соответствует уровню способностей ниже средних. При нарушении ритмических, звуковых задач.

Оценка «3+» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишенное музыкально-художественного воплощения.

3 «удовлетворительно» Исполнение программы нестабильное, с техническими и звуковыми погрешностями, непониманием стиля, жанра, формы произведений, но старательное.

3- «удовлетворительно минус» Исполнение с неряшливым отношением к тексту, штрихам, фразировке, динамике. Технически несостоятельно, но исполнено от начала до конца каждое произведение.

2 «неудовлетворительно» Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому.

*В случае неявки на выступление по причине неготовности, или без уважительной причины выставляется 2 «неудовлетворительно».

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательное учреждение СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

При приеме на обучение (при наличии вакантных мест) ОУ принимает обучающихся по заявлению родителей (законных представителей), которые обучаются в Школе в целях дополнительной музыкальной подготовки, для дальнейшего поступления в ОУ, а также ОУ принимает обучающихся не обучающихся в Школе. В целях определения уровня подготовки ОУ проводит отбор в форме приемных прослушиваний, позволяющих определить наличие и уровень развития. Требования для поступающих отражены в Фонде оценочных средств.

Материально-техническое обеспечение

Описание материально-технических условий реализации образовательной программы.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Углубленное изучение музыкального инструмента», обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.